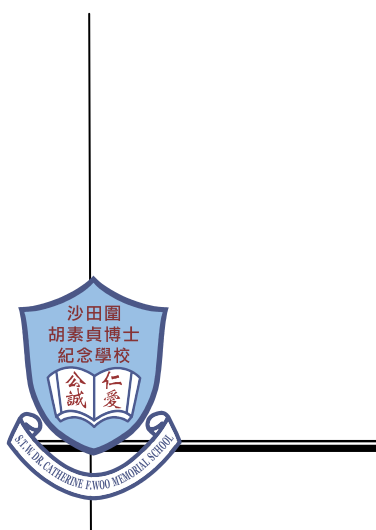


沙田圍胡素貞博士紀念學校  
「學校發展津貼」檢討報告書  
學年：2017-2018



## 學校發展津貼財政報告 2017-2018

摘 要	金額	金額	負責人	頁次
2016-2017 結餘	\$37,029.45			
年報調整數	\$1,161.00			
2016-2017 應結餘	\$38,190.45			
2017-2018 政府撥款	\$732,648.00			
2017-2018 可用結餘		\$770,838.45		
推展全方位活動	\$35,400.00		何志堅	P.2
乒乓球培訓	\$10,640.00		何志堅	P.3
現代舞培訓	\$14,310.00		蘇佩珊	P.4-5
敲擊樂培訓	\$23,850.00		程淑嫻	P.6
綜合藝術培訓計劃	\$24,600.00		程淑嫻	P.7
中國舞培訓	\$20,700.00		何詠詩	P.8-9
培育學生體育潛能	\$40,850.00		單偉祥	P.10
泳隊培訓	0		單偉祥	P.11
劍擊種子精英培訓計劃	\$9,600.00		何月蟬	P.12
舞龍隊培訓	\$2,040.00		陳思祖	P.13-14
棒球隊培訓	\$2,880.00		張家健	P.15
戲劇培訓	\$42,500.00		吳佩雯	P.16-17
圍棋培訓	\$19,200.00		黃浩民	P.18
教師專業發展	\$7,170.00		吳懷燕	P.19
為教師創造空間	\$276,046.35		張家健	
2017-2018 總支出	\$529,786.35			
2017-2018 總結餘		\$241,052.10		
2018-2019 政府撥款		\$ 750,226.00		
2017-2018 結餘		\$241,052.10		
2018-2019 可用款項		\$991,278.10		

## 推展全方位活動計劃檢討報告 2017-2018

### (一) 評估及成效

本計劃為擴闊學生的學習空間，使學生能將學習空間從課室拓展到其他環境，從而整合學生在課室內外的學習經歷。

學校於本學期於各級共安排了約 25 次戶外研習活動及比賽，有科本研習活動、跨學科的學習及全校性戶外參觀、各項比賽等，當中包括：參觀香港動植物公園、米埔、海岸清潔活動、參觀消防局、全校旅行、體育及各學科出外比賽等……(其中 10 項由學校發展津貼支付)。各項活動參與率超過九以上，學生對活動深感興趣，而對外活動免收車費之優惠，大大減輕學生在參加對外參觀活動之負擔，家長、老師及學生均歡迎此計劃之安排

反思：

家長、老師及學生均歡迎此項計劃，此計劃能有助提升學生參加活動及比賽之興趣，亦能推動合作學習及照顧學習差異。

### (二) 建議

建議各學科或組別於下年度如舉辦新的學習活動、比賽、服務或表演等也能透過此計劃以鼓勵學生參與。

### (三) 財政：

此計劃之預算撥款為： \$32500

本年度實際支出為： \$35400

### (四) 負責老師：

何志堅主任

## 乒乓球培訓檢討報告 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對乒乓球運動的興趣，使參與學生接受有系統的訓練，以及提高有潛質的學生在乒乓球技能上的發展。

本校透過匯智多媒體有限公司，派出甲組教練--林志濤協助訓練三至六年級男子乒乓球隊同學(5男、5女)。訓練由2017年9月開始，逢星期六練習及暑期共6節，每節2小時，全年訓練24節(共48小時)

本年度乒乓球隊技術有明顯進步，並獲以下獎項及成績：

1	沙田區分齡乒乓球比賽 2017 女子青少年 FJ 組單打殿軍	黎錠恩 3D
2	2017-2018 年度沙田區小學校際乒乓球比賽女子團體	優異
3	全港聾人乒乓球錦標賽男子雙打冠軍	黎卓岡 4C
4	3D 黎錠恩成功考獲金章並成功獲選入沙田區乒乓球青苗成員 4D 梁稀瑜亦成功考獲銀章	

### (二) 建議：

來年繼續利用「學校發展津貼」來聘請教練教授此項活動，以提升各隊員之技術，並於乒乓球訓練班中挑選具潛質之學生作校隊精英培訓。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為： \$10640

本年度實際支出為： \$10640

### (四) 負責教師：

何志堅主任

## 現代舞培訓檢討報告 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本年成立現代舞隊，讓學生發展舞蹈方面的天賦才能、學習舞蹈的基本技術、提高欣賞能力、培養愛好藝術的情操和發展健全身心，適合男女學生參加。課程著重舞蹈創作，經過編導(導師)和演員(學生)之間互相溝通、反覆思考、共同探索、創造、磨合和試煉來成就一齣舞蹈作品。

聘請星榆舞蹈學校專業現代舞導師柯志輝先生為本隊伍編導及排演表演及比賽舞蹈一齣。柯志輝先生曾參與各大型舞蹈活動；亦曾多次代表香港參與本地及外地表演，在各公開比賽中獲獎甚多。本年訓練三至五年級學生(2男、8女)。訓練由2017年9月開始至2018年7月結束，柯先生逢星期六到校排演。上學期共10節，下學期共9節，每節1.5小時。加時訓練共4節，每節2小時。全年教練訓練共36.5小時。

蘇佩珊主任於柯先生排演時間以外，逢星期四為學生排練。上學期共8堂(每堂1.25小時)，下學期共8堂(每堂1.5小時)。全年訓練共22小時。以協助學生鞏固課堂所學，以便加強柯先生到校排演的效果。隊員於4月23日的藝術日表演，效果理想。隊員將於7月8日代表學校參加離島區舞蹈比賽。

### (二) 反思：

本年現代舞成立首年，特意招收小三至小五學生，以過渡到明年參與各項高小組(P4-P6)比賽，包括學校舞蹈節、沙田區舞蹈比賽及全港公開舞蹈比賽。學生表示十分喜歡本活動，明年將繼續參加。

4=十分同意/ 3=同意/ 2=不同意/ 1=十分不同意	4	3	2	1
1. 你對現代舞感興趣	90%	10%	0%	0%
2. 現代舞導師講解清晰明白	100%	0%	0%	0%
3. 現代舞班的練習環境及設備合適	90%	10%	0%	0%
4. 參加現代舞班後，對學習現代舞的興趣提升	100%	0%	0%	0%
5. 參加現代舞班後，對現代舞的技巧認識加深	100%	0%	0%	0%
6. 有興趣參加校外舉辦的現代舞比賽及活動	100%	0%	0%	0%
7. 你將會繼續參加現代舞班	100%	0%	0%	0%

### (三) 建議：

由於現代舞組員佔半數為六年級學生，如明年參與人數太少，將取消此計劃。

### (四) 財政

此計劃之預算撥款為       ：\$14310

本年度實際支出為        ：\$14310

### (五) 負責教師：

蘇佩珊主任

## 敲擊樂培訓檢討報告 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對學習敲擊樂的興趣，提供正規及有系統的敲擊樂個人演奏及敲擊樂合奏訓練。透過樂器訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，加強學生對不同敲擊樂樂器的認識，並增強學生的自信心及合作精神。敲擊樂團於本年度香港敲擊樂大賽中，環保敲擊樂公開組中連續第二年奪得冠軍，成功自行製作並利用環保樂器合奏樂曲。

本校聘請資深導師協助訓練一至六年級敲擊樂訓練班的同學。訓練班由2017年9月開始，逢星期一、二、三、四及六在校內音樂室練習，每節1.5小時，全年20堂，6班合共全年訓練180小時。敲擊樂團則逢星期四於音樂室練習，每節1.5小時，全年共訓練31.5小時。在本年度敲擊樂訓練班完結後發出問卷57份，結果如下：

	十分同意	同意	不同意	十分不同意
8. 你對敲擊樂感興趣	88	12	0	0
9. 敲擊樂導師講解清晰明白	79	21	0	0
10. 敲擊樂訓練班的練習環境及設備合適	79	21	0	0
11. 參加敲擊樂訓練班後，對學習敲擊樂的興趣提升	12	88	0	0
12. 參加敲擊樂訓練班後，對學習敲擊樂的技巧認識加深	12	88	0	0
13. 有興趣參加校外舉辦的敲擊樂比賽及活動	88	12	0	0
14. 你將會繼續參加敲擊樂班	88	12	0	0
15. 你希望或將會繼續參加敲擊合奏小組訓練	91	9	0	0

### 反思：

1. 敲擊樂訓練班由星期一至星期六均有開班，若來年要再收新生的話，需要購入敲擊樂套裝以作上課之用。
2. 課堂練習方面，同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；另外，學生正學習皇家音樂學院不同程度的課程，基本功掌握甚佳，已出席幾次校內的音樂表演節目及來年將參加皇家音樂學院術科考試。
3. 由於製作環保樂器需時，練習亦需要更多時間，來年樂團最少需要訓練31小時方可參加比賽。

(二) 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教授敲擊樂團。
2. 所有敲擊樂訓練班學員，將優先被取錄參加敲擊樂團。
3. 建議於校內宣傳並呼籲師生回收膠樽、鋁罐及玻璃瓶等物資，以供來年比賽製作樂器用。
4. 由於藝術日敲擊樂團要將高團及初團合併，因此樂團時間要加長，來年的預算撥款要增加。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為       ：\$22500  
本年度實際支出為        ：\$23850

(四) 負責教師：  
程淑嫻主任

## 綜合藝術培訓計劃檢討報告 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本計劃為學生提供跨媒介藝術表演的培訓，目的是讓沙胡學生能夠透過舞劇配合非洲音樂，學生動手設計道具，以實踐跨學科藝術創作及表演，而六年級學生亦能順利完成畢業表演，藉此啟發其藝術潛能，並且增強同學的自信心、溝通及表達能力。本校聘請資深導演及排舞導師到校舉辦培訓課程，全體六年級畢業同學順利完成《沙胡夢之歷險記》畢業音樂劇，學生、家長及觀眾反應十分理想，認同是次表演十分成功。

本校聘請資深導師協助訓練六年級全體學生。訓練班由 2018 年 3 月開始，逢星期五在校內音樂室練習，每節 1 小時，全年 42 堂，全年訓練 42 小時。在本年度綜合藝術培訓班完結後發出問卷 60 份，結果如下：

	十分同意	同意	不同意	十分不同意
1. 你對跨媒介藝術表演(音樂、藝術、跳舞)感興趣	17	83	0	0
2. 導師講解清晰明白	83	17	0	0
3. 綜合藝術培訓班的練習環境及設備合適	100	0	0	0
4. 參加綜合藝術培訓班後，對學習跨媒介藝術表演的興趣提升	83	17	0	0
5. 參加綜合藝術培訓班後，對跨媒介藝術表演的技巧認識加深	83	17	0	0
6. 有興趣繼續參加校外舉辦的跨媒介藝術比賽及活動	17	66	17	0
7. 你能成為表演的成員之一，並完成表演感到驕傲	17	83	0	0
8. 你希望或將會繼續參加與跨媒介藝術表演有關的培訓班	17	83	0	0

### 反思：

1. 跨媒介藝術藝術已成功於沙胡推廣，舞蹈課程亦加入在沙胡六年級的多元智能及體育課當中，六年級學生成功利用學到的舞步，運用在是次聯校六年級畢業表演當中，相信跨媒介藝術會成為沙胡的特色之一。
2. 課堂練習方面，同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好。

### (二) 建議：

來年將繼續利用「學校發展津貼」聘請導師教綜合藝術培訓班，並建議來年的預算撥款要增加。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為           ：\$19200  
本年度實際支出為            ：\$24600

### (四) 負責教師：

程淑嫻主任



## 中國舞培訓檢討報告 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對中國舞的興趣，使參與學生接受有系統的訓練，以及鞏固學生的已有基本技術，並作高層次的訓練。

本校透過聘請資深導師訓練一至六年級在舞蹈方面有潛質的學生。高級組訓練由 2017 年 9 月開始，逢星期二練習，每節 1 小時 30 分鐘，全年共訓練 32 節，初級組訓練由 2017 年 9 月開始，逢星期六練習，每節 2 小時，全年共訓練 27 節，在本年度培訓完結後之問卷結果如下：

	十分同意	同意	不同意	十分不同意
你對該組課外活動感興趣	100%	0%	0%	0%
該組課外活動上課時間合適	100%	0%	0%	0%
導師上課生動有趣、講解清晰明白	100%	0%	0%	0%
該組課外活動的練習環境及設備合適	100%	0%	0%	0%
參加本活動後，你對該項運動/活動的興趣提升	100%	0%	0%	0%
參加本活動後，對該項運動/活動技巧和比賽的認識加深	100%	0%	0%	0%
你有興趣參加校外舉辦的同類比賽或活動	100%	0%	0%	0%
假如再次開辦該項活動，你會有興趣參加	100%	0%	0%	0%

### 反思：

- 繼續鼓勵學生參加校外比賽，藉以增加學生信心及提升學生之技術水平。
- 練習課堂方面，同學積極參與，出席率高，教練和學生關係良好；整體上學生的表現良好。
- 本年度中國舞隊表現優異，獲得以下獎項：

比賽名稱	初級組成績	高級組成績
第三十八屆沙田區舞蹈比賽	中國舞獲銀獎	中國舞獲銀獎
第 54 屆學校舞蹈節	中國舞優等獎	中國舞優等獎
第 46 屆全港公開舞蹈比賽	少年組(中國舞) 金獎兼最佳表演獎	少年組(中國舞) 金獎

(二) 建議：

來年繼續利用「學校發展津貼」聘請教練教授此項活動。另外，所有中國舞校隊成員需參與選拔，如有舞蹈經驗者作優先考慮。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	:	\$24900
本年度實際支出為	:	\$20700

(四) 負責教師：

何詠詩老師

## 培育學生體育潛能 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本計劃旨在為全校學生提供學習不同運動機會，並從中發掘自己在體育的才能，從而發展潛能。本年度提供了劍擊、游泳體驗課給全校學生參與。在課堂中觀察大部分學生對劍擊、游泳體驗課都深感興趣，並希望來年能繼續保留。

(二) 建議：來年會繼續舉辦以上校本課程，劍擊會在小一多元智能課推行，游泳體驗課會在二至六年級推行。

### (三) 財政：

此計劃之預算撥款為	:	\$46110
本年度實際支出為	:	\$40850

### (四) 負責教師：

單偉祥主任

## 泳隊培訓 2017-2018

### (一) 評估及成效：

為更有效運用資源，本年度開始，由以往校方舉辦短期泳隊訓練，改為由校方資助泳隊尖子學生參與校外長期游泳訓練。校方會根據學生擬報讀課程內容、學生游泳方面潛質、校外游泳比賽成績作甄選準則。學生完成課程後，需繳交課程學費單正本、出席證明，方可領取獲資助款項。然而，因為沒有申請者，所以並沒有任何支出。

(二) 建議：來年會加強宣傳，並由老師主動推薦表現優秀泳員申請。

### (三) 財政：

此計劃之預算撥款為	:	\$11350
本年度實際支出為	:	\$0

### (四) 負責教師：

單偉祥主任

## 劍擊種子精英培訓計劃 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本計劃旨在為學生提供有系統的劍擊訓練，提升有潛質的學生在劍擊技巧的發展。鞏固學生的已有基本技術，並作高層次的訓練。

本校聘請教練訓練在劍擊方面有潛質及興趣的學生，每星期上課兩節，每節 1.5 小時，全年共 24 小時。

### 反思：

1. 課堂觀察，同學積極參與，出席率平均超過 85%，同學們都投入上課，導師和學生關係良好
2. 今年學界劍擊比賽，成績比往年進步，有兩名同學更晉級決賽。

### (二) 建議：

來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師提升學生劍擊技巧。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為	：	\$9600
本年度實際支出為	：	\$9600

### (四) 負責教師：

何月蟬主任

## 舞龍隊培訓計劃 2017-2018

### (一)評估及成效：

透過十堂的訓練，參與舞龍培訓計劃的十位學員，除了學習到舞龍的基本技巧外，當中的訓練能夠幫助了學生在體能上的提升，而團體中的紀律，以及組織能力也得以提升。

### (二)建議：

由於舞龍需要較大的體力，所以建議收生可由四年級做起，而且可以考慮引入在體育資優組中加以發展，讓更多學生可以體驗舞龍的基本技術之培養。

### (三)財政

此計劃之預算撥款為	：	\$2040
本年度實際支出為	：	\$2040

### (四)負責教師：

陳思祖主任、高炎彪老師

## 棒球隊培訓 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本計劃旨在為棒球隊尖子提供精英教練培訓，並增益本校三年級及四年級體育資優組於棒球學習的訓練。本校棒球隊已在各項全港小學校際比賽獲得首名的成績。

### (二) 建議：

據家長及教練之回饋，建議於比賽前加時訓練，以進一步提升學生比賽時的表現，並因比賽項目眾多，建議來年增加資助額以津貼其往返比賽地點之交通費用。另就教練素質情況檢討，建議招募外間棒球隊教練團，以加強本校學生訓練之效能。

### (三) 財政：

此計劃之預算撥款為       ： \$12880  
本年度實際支出為        ： \$2880

### (四) 負責教師：

張家健副校長、江珈玲老師

## 戲劇培訓檢討報告 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本計劃為學生提供戲劇培訓課程，目的是讓同學能夠透過戲劇活動，以發揮其創作力及想像力，並且增強同學的自信心、溝通及表達能力，使同學的個人潛能藉戲劇表演得以表達出來並從合作中發揮團體精神。本校聘請專業導師李慧心小姐，到校舉辦培訓課程。本年度以培訓廣東話戲劇為主題，由負責教師進行組員招募，全組 13 名同學。課程共分為兩個單元：

A 戲劇的基本理論及戲劇練習

B 排練戲劇及參加戲劇比賽

同學進行連串的戲劇排練，劇目為同學與導師共同討論得出的劇本，劇名為「非常大冒險」於校內共演出兩場，觀眾包括本校五年級同學，於劇終時由主持人帶領學生反思故事的意思，從而加強對「性別歧視」及尊重他人的重要性，內化品德情操。學校參與「2017-18 年度香港學校戲劇節」比賽及「賽馬會平等共融」戲劇比賽，榮獲多個獎項：

1. 香港學校戲劇節：評判推介演出獎、傑出合作獎、傑出舞台效果獎
2. 香港學校戲劇節中的「傑出演員獎」：5A 傅煒舜、5A 劉靜宜、5D 郭浩樺、2B 鄭旭婷、1A 傅煒喬
3. 「賽馬會平等共融」戲劇比賽：團體合作獎、最難忘時刻獎及 5A 傅煒舜優異演員獎

根據問卷調查資料顯示，85%的學生同意透過戲劇活動，以發揮其創作力及想像力，85%學生同意參加本活動後，自信心提升，90%學生同意參加本活動後，溝通及表達能力提升，95%學生認為若再開辦戲劇組，會有興趣參加。

	十分同意	同意	沒意見	不同意	十分不同意
你對該組課外活動感興趣	95%	5%	0%	0%	0%
該組課外活動上課時間合適	85%	15%	0%	0%	0%
導師上課生動有趣、講解清晰明白	100%	0%	0%	0%	0%
該組課外活動的練習環境及設備合適	90%	10%	0%	0%	0%
參加本活動後，對該項運動/活動的興趣提升	90%	10%	0%	0%	0%
參加本活動後，對該項運動/活動技巧和比賽認識加深	90%	10%	0%	0%	0%
有興趣參加校外舉辦的同類比賽或活動	95%	5%	0%	0%	0%
假如再次開辦該項活動，會有興趣參加	95%	5%	0%	0%	0%



(二) 建議：

1.	可多發掘低年級學生的潛能。
2.	來年可考慮配合「學術日」主題。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為： $\$30000$ (導師費)+ $\$2000$ (劇本費)=  $\$32000$

本年度實際支出為： $\$40500$ (導師費)+ $\$2000$ (劇本費)=  $\$42500$

(四) 負責教師：吳佩雯主任

## 圍棋精英培訓檢討報告 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本計劃推行目的為在圍棋方面對具高潛質的學生提供資助，參與校外高水平圍棋訓練，讓他們的潛能得以全面發揮，並提升學生校外比賽的成績。

獲批准申請資助的學生需具備良好品德情操，並經本校圍棋校隊教練鑒定為圍棋棋力達本校圍棋校隊 A 隊水平，積極參加校外各項圍棋比賽，且能取得優異成績。本年度獲資助學生共 6 人，於校外圍棋比賽取得優異成績，詳見下表。

圍棋獎項記錄表 (17-18 年度)

比賽名稱	主辦單位	組別	獎項	姓名	班別
1 第七屆青少年德育勵進盃全港校際圍棋錦標賽	妙手棋院	團體	全場總冠軍		
		高小組	團體冠軍		
		初小組	團體亞軍		
		小一組	第十六名	黎俊亨	1C
		小二組	第七名	蕭溢朗	2C
			第八名	冼柏榮	2C
			第十三名	何汶謙	2C
		小四組	第十一名	林君彥	4D
			第十五名	陳柏豪	4B
		小五組	第十一名	黃柏霖	5E
			第十四名	冼培榮	5C
		小六組	第十一名	張浩霖	6C
			第十一名	姚紫喬	2C
		女子初小組	第九名	朱嘉慧	3C
亞軍	周靖霖		5A		
第十六名	何曉嵐		4D		
第十六名	姚舒喬		5C		
女子高小組	第十名	林彥均	6C		
2 沙田區學界圍棋比賽	香港教育局公益少年團	高小組	優異獎 (第四名)	黃柏霖	5E
3 第十五屆香港校際圍棋大賽	和富社會企業	高小組	第六名	黃柏霖	5E
				周靖霖	5A
				冼培榮	5C
		新秀組	亞軍	蕭溢朗	2C
4 2018 妙手春季圍棋升級賽	妙手棋院	青苗組	亞軍	蕭溢朗	2C
5 香港圍棋定級賽 2018	香港圍棋協會	初小組	冠軍	蕭溢朗	2C

### (二) 建議：

來年可再繼續運用發展津貼以資助更多具潛質的圍棋學員參加校外高水平圍棋訓練以發揮潛能。可鼓勵更多學員利用資助參加校外專業訓練，提升表現。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為： \$24000

本年度實際支出為： \$19200

(四) 負責教師：

黃浩民主任

多元智能課支出為 :\$12000

精英培訓實際支出為 :\$ 7200

## 教師專業發展檢討報告 2017-2018

### (一) 評估及成效：

聘用代課教師處理課堂時間外出進修的教師，進行教學工作，以不影響學生學習，同時教師亦可以針對校本關注事項進行相關的專業進修。

教師們認為聘請代課教師能夠減輕進對修時影響教學進程的擔憂，令他們積極進修不同的課程或研討會，提升個人專業發展的同時，亦能優化教學效能。

本年度使用代課津貼參與進修之教師共 6 人次。

### (二) 建議：

是項計劃能鼓勵教師進修，令教師更積極進修課程，提高教師專業，因此建議在來年繼續推行。

### (三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為： \$23220

本年度實際支出為： \$7170

### (四) 負責教師：

吳懷燕主任

## 為教師創造空間檢討報告 2017-2018

### (一) 評估及成效：

本年度運用此項津貼共聘請了 2 名教學助理。根據觀察所得，教學助理能夠減輕教師的工作量，讓教師能專注於教學工作。

自 2014 年獲得「為教師創造空間」津貼後，教學助理協助本校教師處理文書工作、電腦打字、上網尋找資料、佈置壁報、製作教具、編印獎狀等工作，減輕了老師的工作量，令老師有更多空間照顧學生特殊的學習需要。

根據問卷及訪談，教師對教學助理的工作表現感到滿意，意見如下：

工作時段	教學助理	表現	備註
1/9/2017 - 31/8/2018	黎美玲	表現優異	/
1/9/2017 - 31/8/2018	李恩龍	表現良好	完成學位教師教育文憑，下年度將離職

### (二) 建議：

聘請教學助理受到本校教師的歡迎。是項計劃減輕了本校教師的工作量，讓教師能專注於教學工作，因此建議在來年繼續推行。惟由於生活指數每年均有漲價趨勢，要留任具素質之員工，建議可考慮調整此項目的預算估計，以延展聘任有關助理，真正減輕教師的工作壓力。

### (三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為： \$315000

本年度實際支出為： \$276046.35

### (四) 負責教師：

張家健副校長