



創意學生獎勵計劃 2019 年 1 月份視藝活動溫馨提示

香港文學館主辦

氣味相投：文學 × 視藝展覽

日期：現在至 2019 年 1 月 17 日 上午 10 時至晚上 8 時

地點：香港灣仔港灣道 2 號 香港藝術中心五樓包氏畫廊

導覽場次及資訊：

逢周六日 下午 2、4、6 時設有公眾導賞團

學校／團體可預約導覽，歡迎查詢

*展覽設親子互動區域，並設親子導賞團

查詢電話：2333 6967（嚴小姐）

電郵：hk.literature.season@gmail.com

活動專頁：https://www.facebook.com/events/597591367362631/?active_tab=about

參展作家：飲江、游靜、曹疏影、謝曉虹、周漢輝、黃仁達、淮遠、也斯、葉輝

參展藝術家：賴明珠、沈嘉豪、何博欣、梁嘉賢、王天仁、黃仁達、盧樂謙、張施烈、劉學成

策展人：鄧小樺、石俊言

由香港作家鄧小樺及藝術家石俊言聯手策劃的展覽，以中醫藥理的「五味四氣」為策展框架。「五味」為辛、酸、甘、苦、鹹；「四氣」則分寒、熱、溫、涼不同藥性。九對作家及藝術家一對一配搭呼應「五味四氣」。策展人從「五味四氣」發想，擴展至「氣味相投」。味與氣既指涉飲食，亦可喻文學與視覺藝術，前者親近通俗，後者重視製造距離——觀萬物之時勿忘省思自身。飲食與藝術雖有其矛盾之處，卻又能互補不足，嘗試劃出新的想像空間。

除了九組藝術家的作品外，「氣味相投」設兩個互動展區：「如是我聞」及「滾動知味」。

「如是我聞」會在場地內設置 12 個瓦煲，每個瓦煲內藏一種味道，希望在考驗觀眾嗅覺與辨別味道的能力之餘，亦勾起大家回憶。屆時觀眾可隨意寫下自己的聯想與感受。「滾動知味」親子互動區，孩子擲骰子擲到某種味道，便由家長與孩子一同進行想像練習。

這次文學與視覺藝術的跨媒介合作，會否創造出我們從未嚐過的「味道」？



香港知專設計學院主辦

「瑞士多媒體互動設計展」

日期：即日至 2019 年 1 月 27 日（逢星期二休館）

時間：上午 10 時至晚上 8 時

地點：新界將軍澳景嶺路 3 號 HKDI 體驗中心（港鐵調景嶺站 A2 出口）

「瑞士多媒體互動設計展」由 HKDI 與瑞士蘇黎世藝術大學（ZHdK）攜手策劃，展示一系列來自蘇黎世藝術大學設計系 7 大學科範疇的優秀學士、碩士和研究項目，涵蓋學科包括廣播及視聽媒體、遊戲設計、工業設計、互動設計、知識視覺化、潮流與身份，以及視覺傳意。是次展覽將於 HKDI 體驗中心展出，除反映 ZHdK 的設計理念，亦展現藝術設計的傳授，以及設計對於社會和科技創新發展的貢獻。ZHdK 學生突破實物及空間設計的界限，以優良設計提升觀眾感官體驗，透過多媒體展覽讓觀眾沉浸於不同智能互動作品中，突破一貫僅具實際及美觀功能的設計。「瑞士多媒體互動設計展」將展示 10 個 ZHdK 學生和畢業生近年傑出設計項目，包括工業設計、視覺傳播、感官探索以及實時互動的裝置作品。年輕的設計師們從設計行業數碼化的趨勢中獲取靈感，以玩樂但不失認真的方式表達創意，製作出環繞社交、體驗和概念性主題的作品，描述日常生活的各種故事。展覽焦點包括互動式動力燈光裝置「動感穿梭」（Through Momentum）、展示世上最大花朵珍貴的盛放時刻的互動裝置作品「泰坦魔芋」（Titan Arum），以及探索過去、現在和未來氣味的感官作品「向前嗅」（Smell Forward）。



香港知專設計學院主辦

「夢建城市」

日期：即日至 2019 年 2 月 16 日 (除星期二外)

時間：上午 10 時至晚上 8 時

地點：新界將軍澳景嶺路 3 號 HKDI Gallery (港鐵調景嶺站 A2 出口)

首次於亞洲展出的城市規劃模型項目展覽「夢建城市」(“Ronan & Erwan Bouroullec – Urban Daydreaming”), 展示法國設計組合布魯萊克兄弟(Ronan & Erwan BOUROULLEC)對城市發展提出的多個研究方案。布魯萊克兄弟為近 10 年國際設計舞台最受矚目的設計師之一, 先後榮獲多個國際設計大獎所頒發的「年度最佳設計師」殊榮, 其中包括 2016 年 Wallpaper* 設計大獎(Wallpaper* Design Award)。

展覽以想像中的各種城市新形態為主題, 通過模型與影片呈現蜿蜒曲折、富未來感的都市風景。作為國際設計界的頂尖領袖人物, 布魯萊克兄弟於展覽首次涉獵城市發展範疇; 這些設計項目背後的創作意念大多源於大自然如何與城市互動, 透過詳細的實例方案重新探索都市中建築物、行人路、噴泉等公共設施與樹林種植間的關係, 從多方面探討環境保育問題。

是次展覽透過詳細的城市規劃實例方案, 探索將大自然融入市區的不同可行性, 並提議以不同方法將樹木、動物、水和火等自然元素帶回市區, 平衡城市環境發展的需要。展覽猶如一齣發人深省的舞台劇, 讓觀眾彷彿置身於一幕幕都市場景之中。



康樂及文化事務署主辦

香港文化博物館籌劃

合 · 陶 — 當代陶瓷藝術展

日期：2018 年 12 月 29 日 – 2019 年 4 月 15 日

時間：

星期一、三至五上午 10 時至下午 6 時

星期六、日及公眾假期上午 10 時至晚上 7 時

農曆新年除夕上午 10 時至下午 5 時

星期二(公眾假期除外)、農曆年初一及二休館

地點：新界沙田文林路 1 號 香港文化博物館一樓 專題展覽館五

(乘搭港鐵至車公廟站〔A 出口〕，再步行約 5 分鐘)

參展陶藝家 x 創作伙伴

尹麗娟 x 葉建邦 (混合媒介藝術家)

李慧嫻 x 吳海賜 (空間設計師)

李穎儀 及 許俊傑 x 常霖法師 (佛教法師)

梁冠明 x 陳漢標 (平面設計師) · 陳惠蓮 (藝術家) · 鄭禮仁 (陶藝家)

陳翹康 x 熊銘健 (時裝設計師)

黃美嫻 x 李慧儀 (文字工作者) · 鄧浩至 (設計師)

黃麗貞 x 香港版畫工作室 · 劉清平 (攝影師)

潘輝煌 x 李智偉 (燈光設計師) · 黃子瑀 (佈景設計師)

當陶瓷遇上各式媒介，會激發出甚麼可能？

是次展覽邀請了八組陶藝家尋找來自不同領域的創作伙伴進行跨界合作，當中有陶藝家與時裝設計師、舞台佈景及燈光專家、攝影師、版畫家、文字工作者以至佛教法師等等讓人意想不到的跨界協作，透過意念、經驗、技巧等交流，為陶瓷注入嶄新的創作元素。

<https://www.facebook.com/claylaboration/>



康樂及文化事務署主辦
陶瓷茶具創作展覽 2018

日期：即日至 2019 年 12 月 2 日

時間：

星期一、三至日：上午 10 時至下午 6 時

農曆新年除夕：上午 10 時至下午 5 時

星期二（公眾假期除外）、農曆年初一及二休館

地點：香港中區紅棉路 10 號（香港公園內）茶具文物館一樓

為推動香港的陶瓷創作活動，茶具文物館自 1986 年開始舉辦「陶瓷茶具創作比賽」，迄今已是第十一屆。今屆的參加人數達 332 人，合共 451 組參賽作品，打破歷屆參賽人數及作最多的記錄。展覽將會展出 88 位本地藝術家，合共 101 組精選陶瓷茶具創作。



香港美術教育協會 Hong Kong Society For Education In Art (HKSEA)

電話：2234-6096 | 傳真：2234-6092 | 電郵：info@hksea.org.hk

地址：九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-05D 室